

A SEMANA

30
anos
brailebiomédica



Informativo interno da Braile Biomédica | Ano 19 - Nº 716 | 14 a 20 de fevereiro de 2014
www.braile.com.br | facebook.com/brailebiomedica



Melhorias no Processo de Produção

Filosofia *Lean* gera bons frutos. Pág.4

O Lobo de Wall Street
- O filme -



Confira artigo escrito pelo Dr. Braile.
Pág. 3

**Jovens da Braile
visitam museus
da Cidade**

Pág. 6



"Se queres prever o futuro, estuda o passado."

Confúcio



Você já foi a um museu? Eu já! E vou sempre que posso e em qualquer cidade que eu esteja. Visitar um museu é muito mais que um passeio. É caminhar no tempo, é conhecer o passado, é descobrir costumes, culturas, ideologias e rituais. Ir a um museu é abrir-se ao conhecimento. É ver na fresta que liga passado-presente-futuro. É tornar-se mais rico.

Nossos jovens aprendizes foram ao Museu de Arte Primitivista "José Antônio da Silva" e Museu de Arte NAIF. Leiam como foi a experiência deles e programe a sua ida também. Combine com amigos, leve sua família! Será ótimo! E a cursos e palestras? Você tem ido? Procura por temas interessantes? Sai do confortável sofá de sua casa em busca do novo, do desconhecido? Lê em jornais ou na internet o que há de novo na cultura de nossa cidade e busca conhecer?

Na semana que passou, nosso fundador e presidente do Conselho da Braile, meu querido pai, Dr. Domingo Braile, proferiu aula inaugural aos alunos do ensino médio do SEB COC de São José do Rio Preto. Imaginem a disposição de meu pai para falar sobre a importância da formação do profissional no século XXI. Imaginem também o entusiasmo desses jovens ao participarem dessa palestra.

Foi inesquecível para todos! São momentos como esse que mudam a vida da gente....E por falar em aprendizado, nossos consultores técnicos de vendas da região sul saíram de suas rotinas, lá no Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, e vieram até nossa cidade, até nossa empresa para estudar! Sim, estudar! E foi gratificante a presença deles. Foi muito bom mesmo! Aprendemos e fortalecemos nossos laços de parceria e companheirismo.

Como podemos ver, meus caros, o conhecer, o ensinar e aprender está presente todos os dias na vida de nossa empresa.

Respire você também esse ar, contagie-se por esse maravilhoso "vírus" do conhecimento. Nossa vida torna-se mais viva e nossos dias repletos de novidade.

"Não deixe que a saudade sufoque, que a rotina acomode, que o medo impeça de tentar. Desconfie do destino e acredite em você. Gaste mais horas realizando que sonhando, fazendo que planejando, vivendo que esperando, porque embora quem quase morre esteja vivo, quem quase vive já morreu." Sarah Westphal

Ótima semana a todos!

Dra. Patricia Braile Verdi
Presidente Braile Biomédica



O LOBO DE WALL STREET – O FILME

De tempos em tempos são produzidos filmes polêmicos, que dependem da nossa interpretação para que possamos compreender a mensagem contida em seu bojo.

São filmes que chocam o público, mais por mostrarem as mazelas que permeiam a sociedade, do que pelo seu conteúdo lascivo.

Vou comentar, dentre muitos, apenas dois que me impressionaram profundamente, apesar de críticas, em virtude das cenas inusitadas, quase sempre com forte conteúdo erótico, manifestações de vaidade, e absoluta dissolução dos costumes.

O Advogado do Diabo, filme de 1997, dirigido por Taylor Hackford, tendo como atores Al Pacino, em uma de suas mais empolgantes interpretações, como John Milton, (o próprio Diabo), além de Keanu Reeves, no papel de Kevin Lomax, um advogado muito ambicioso.

O Filme retrata a natureza de pessoas que ignoram valores morais e éticos. O advogado Kelvin Lomax, depois de vencer uma causa impossível, recebe um convite tentador, para trabalhar em famoso escritório de advocacia.

Isto o transforma em uma pessoa rica e poderosa a custa de artifícios moralmente deploráveis.

Sem a necessária estrutura familiar e psíquica, passa a viver uma vida de luxúria, em que tudo era possível, em um ambiente de orgia, onde o crime era a regra, o sexo liberado, assim como o grande consumo de drogas lícitas e ilícitas.

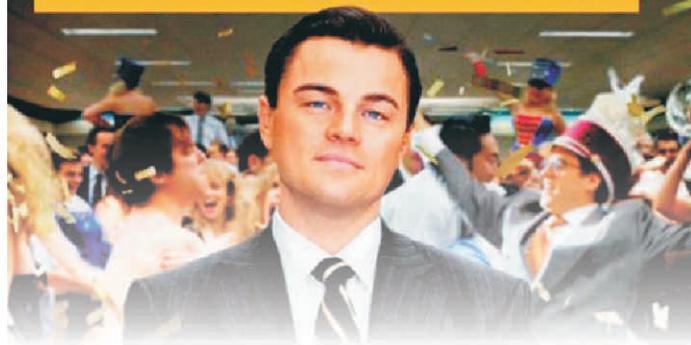
Mal sabia que este seria seu degradante fim, só tomando consciência da hecatombe, quando recebe do próprio demônio a sentença de que havia caído em suas garras, vítima de um dos pecados capitais que mais o atraía. Pacino "grita" ardentemente um fascinante discurso, explicando a filosofia por trás do filme: o que te perdeu foi a VAIDADE... definitivamente o meu pecado favorito!"

O Lobo de Wall Street, filme de 2013, em cartaz nos cinemas brasileiros, dirigido por Martin Scorsese, um dos mais laureados diretores de todos os tempos, tem como protagonista principal Leonardo Di Caprio em um papel insuperável. Traz uma mensagem de alerta, no mesmo tom do filme acima descrito, cha-



Dr. Domingo M. Braile
Presidente Conselho de Administração

O LOBO DE WALL STREET



mando atenção para a necessidade de preservar os princípios éticos, morais e cívicos.

Trata-se da adaptação de uma história real, baseada no livro de memórias de Jordan Belfort, que inicia sua carreira na Bolsa de Valores de Wall Street.

Quando estava para firmar-se como corretor oficial, a Bolsa quebra no fatídico "Black Monday" (1987) e ele perde o emprego.

Vai trabalhar em uma corretora que lida com pequenos investidores, onde tem a ideia de fundar com amigos também "velhacos" a Stratton Oakmont, uma empresa que faz todos enriquecer rapidamente. Passam a levar uma vida dedicada aos crimes do colarinho branco, e outros ainda piores, passando a usufruir dos prazeres, com bebedeiras, bacanais, sexo de qualquer natureza, drogas e tudo que o dinheiro em excesso pode comprar.

Com "habilidade" de iludir a todos, sem dó nem piedade, viveu o sonho de "sua" Wall Street, construindo um império a partir da especulação, até que a falência e as leis o castigaram duramente.

Embora alguns críticos considerem o filme imoral, glorificando crimes, glamorizando a ganância e o comportamento alienado, podemos vê-lo como um "conto moral" sobre a queda decorrente da ambição desmedida. Mostra a vida fútil, sem sentido, perigosa, egoísta, inconsequente própria de indivíduos sociopatas. São palavras de Leonardo Di Caprio:

"Espero que entendam que não estamos defendendo esse tipo de comportamento, estamos condenando-o... Se você ficar até o final do filme, perceberá o que estamos dizendo sobre essas pessoas e esse mundo... uma realidade tóxica".

MELHORIAS NO PROCESSO DE PRODUÇÃO

A adoção da mentalidade *Lean* pela área industrial da Braille Biomédica tem gerado bons frutos. Prova disso é o trabalho que permitiu a redução de 60% do consumo de formol e 80% do consumo de água oxigenada, uma economia importante para a nossa empresa. “Essa melhor utilização dos recursos e eliminação de desperdícios, foco da filosofia *lean*, proporcionou melhores condições de trabalho para os colaboradores e condições mais sustentáveis de produção”, disse o Diretor Industrial David Peitl. “Esse resultado só foi conseguido pelo envolvimento de todos os colaboradores da área industrial, que por meio de grupos de trabalho,



Biológica: melhores condições de trabalho



Laboratório de Próteses

identificam e propõem soluções para a melhoria dos processos”, relata David. “Outra proposta implementada foi a redução do estoque em processo dentro da sala limpa na biológica, eliminando a necessidade de se manter prateleiras dentro destas sala, facilitando o fluxo de materiais e colaboradores dentro da área”, finaliza.

Os resultados obtidos com o *Lean* sempre implicam em aumento de capacidade de oferecer os produtos que os clientes querem, na hora que eles precisam, com custos menores, qualidade superior e tempo de fabricação mais curto. A busca por estes resultados não pode parar!

SOMOS BRAILE



Thiers ministra treinamento para Especialistas de Produtos e Consultores Técnicos Comerciais

WORKSHOP

Nos dias 5 e 6 de fevereiro foi realizado o Workshop de Capacitação em Vendas com os novos Especialistas de Produtos do Suporte Técnico e Consultores Técnicos Comerciais, da Braille Biomédica. Ministrado por Thiers Mukai, do Suporte Técnico, o treinamento abordou Análise e Planejamento de Doenças do Aneurisma da Aorta Abdominal. “O objetivo do treinamento é aperfeiçoar os nossos profissionais para o atendimento junto aos clientes”, disse Thiers.

Compliance: novo tema que precisamos entender



No último dia 29 de janeiro, entrou em vigência a Lei Brasileira Anticorrupção (Lei 12846/13). Esta lei pune severamente com altas multas e prisão aqueles que praticarem atos de corrupção contra os órgãos públicos, como por exemplo, oferecer propina ou utilizar-se da influência de funcionários públicos para obter benefícios ou vantagens.

Seguindo sua tradição, a Braile adiantou-se, e no dia 16 de janeiro, reuniu os membros do Conselho, Diretores, Gerentes e Coordenadores para uma palestra proferida pela companheira Liza Fachin Carvalho. Na ocasião Liza esclareceu sobre a importância de conhecermos e cumprirmos a Lei, uma vez que a maioria das atividades da Empresa é relacionada com órgãos públicos como Hospitais, órgãos Reguladores (Anvisa e Visa), Universidades, Agências Financiadoras de Pesquisa (FINEP, FAPESP, CNPQ) entre outras.

Avançando neste tema e aderindo à tendência mundial de menor tolerância em relação a atos de corrupção praticados no ambiente de negócios, a Empresa está se preparando para este novo cenário.

O Departamento de Relações Institucionais irá elaborar o Código de Ética da Braile e, posteriormente, implementar o Programa de *Compliance* (do inglês "to comply" significa agir de acordo com uma regra ou instrução). O Programa possibilita prevenir, detectar e responder a qualquer conduta antiética, como corrupção, assédio moral, fraudes, entre outros, valorizando a reputação e aumentando a credibilidade da organização.



Walter Sternieri Junior
Diretor de Relações Institucionais

UNESP NA BRAILE

Na sexta-feira, 7, recebemos em nossa empresa a visita do Prof. Dr. Antonio Carlos Guastaldi, Dra. Carla dos Santos Riccardi, Dr. Marcio Luiz dos Santos e Bia Cardoso (fotógrafa), da UNESP - Câmpus Araraquara. Eles vieram conhecer a empresa e fazer uma matéria sobre a fabricação da INOVARE®, projeto desenvolvido em parceria com o professor Guastaldi, fundador e coordenador do Grupo de Biomateriais do Instituto de Química da UNESP em Araraquara. O grupo foi recepcionado pelo Diretor de Produtos, Guilherme Agreli, o Especialista de Desenvolvimento de Produtos, Vladimir Ramirez e pela Coordenadora de Pesquisa, Glauca Basso.



Prof. Dr. Antonio Carlos Guastaldi, Bia Cardoso, Guilherme Agreli, Dr. Márcio Luiz, Glauca Basso, Vladimir Ramirez e Dra. Carla dos Santos.



"Tour" pela Fábrica

Horário de verão

À 0 (zero) hora do próximo domingo (16/02), termina o horário de verão.

Os relógios deverão ser atrasados em uma hora.

ADOLESCENTES APRENDIZES DA BRAILE VISITAM MUSEUS DA CIDADE

A sexta-feira, 7 de fevereiro, foi marcada por muito aprendizado e novas experiências para os adolescentes aprendizes, que fazem parte do Projeto Força Jovem da Braile Biomédica.

Nesse dia, os jovens puderam visitar e conhecer novas culturas, apreciar inúmeras obras de arte e conhecer histórias de artistas que nasceram e cresceram aqui em Rio Preto, acompanhados pela Analista de RH, Débora Zuvela.

Iniciando o passeio cultural, a primeira parada foi o "MAP - Museu de Arte Primitivista - José Antônio da Silva". José Antônio da Silva foi pintor, desenhista, escritor e escultor. Era autodidata, morador de Rio Preto, que levou sua arte e suas obras para o mundo todo, falecido em 1996.

Durante a visita ao MAP, os jovens ouviram atentamente as palavras do Jornalista, escritor, livre-docente e pesquisador Romildo Sant'Anna, responsável pelo local. Romildo dedica-se atentamente a ensinar e levar a cultura, juntamente com suas experiências de vida, contando com riqueza em detalhes a história de Silva, prendendo a atenção dos jovens, que também puderam esclarecer suas dúvidas, todas bem explicadas por Romildo.

Após a apreciação das obras de Silva no MAP, os jovens foram conduzidos ao "Museu de Arte NAIF", que possui um acervo com obras de diversos artistas, incluindo outras obras de Silva.

Os adolescentes aprendizes prestaram atenção em tudo e até fotografaram as obras que mais os interessavam.

Com a visita, a Braile Biomédica tem o intuito de levar a cultura a todos e principalmente aos jovens, para que aprendam, desde cedo, a apreciar e entender coisas que muitas vezes não são passadas e aprendidas na escola.

Arte Primitivista / Arte Naif

A Arte Primitiva ou Naïf é tipicamente brasileira e está fortemente vinculada à arte popular nacional. Convencionou-se chamar *arte primitiva* a que é produzida por artistas não-eruditos, a partir de temas populares, geralmente inspirados no meio rural. Já quando o tema é urbano, costuma-se utilizar o termo *naïve* ("ingênuo", em francês), que se pronuncia "naíf", e ganha especial relevância entre artistas franceses e haitianos para designar os pintores que rejeitam as regras convencionais da pintura ou não tiveram acesso a elas.

Os dois estilos, porém, têm em comum as cores vivas e uma imaginação, estilização e poder de síntese levados para a tela com uma técnica aparentemente rudimentar.

Fonte: <http://www.infoescola.com/movimentos-artisticos/primitivismo/>



Prof. Dr. Romildo Sant'Anna, Débora Zuvela e os Jovens Aprendizes da Braile



Jovens apreciam obras e ficam atentos à explicação



Quadros do pintor José Antônio da Silva

DR. DOMINGO BRAILE MINISTRA AULA INAUGURAL

Os alunos do ensino médio do SEB COC de São José do Rio Preto assistiram, na manhã de 4 de fevereiro, a aula inaugural, ministrada pelo Prof. Dr. Domingo Marcolino Braile.

Com o anfiteatro do colégio lotado, Dr. Braile falou sobre "A importância da formação do profissional no século XXI", levando os jovens refletirem sobre as várias possibilidades que a área de saúde oferece hoje, que vão muito além da faculdade de medicina. "Eu estou aqui para mostrar a vocês o quanto a área da saúde é ampla, os profissionais que precisamos. Estudem e aprendam o máximo que vocês puderem". Ele ressaltou também a importância de termos pessoas esforçadas, que estudam para construir um Brasil melhor para todos.



Dr. Domingo Braile



Anfiteatro do colégio SEB COC

Fotos: Fonte Blog Malu Rodrigues

BRAILE NA TV TEM

Na última semana a Braile Biomédica foi notícia na TV TEM Rio Preto. A afiliada da Rede Globo veiculou em seu jornal semanal, Tem Notícias, matéria sobre a Economia de Rio Preto. As indústrias produzem cada vez menos e optam por comprar produtos já acabados, mais baratos, vindos da China, reduzindo assim, a força produtiva. A matéria ainda destacou que, em um ano a cidade importou cinco vezes mais do que exportou. O pior resultado de uma década. A Braile Biomédica foi uma das poucas empresas que conseguiu manter o nível elevado de exportação em 2013. Confira a matéria na íntegra no nosso facebook no endereço:

www.facebook.com/brailebiomedica



BRAILE NA TV TEM II

Na última terça-feira, 12, a Braile Biomédica recebeu a TV Tem para mais uma entrevista. O assunto foi o incentivo à cultura, tendo como foco principal a leitura, já que temos um acervo de livros com mais de mil e quinhentos títulos, além de jornais, revistas e os livros da Caixa-Estante do SESI. As colaboradoras Débora Zuvela e Claudete Martins foram as entrevistadas. (A matéria ainda irá ao ar)



Débora



Claudete

Nesta edição conheça o
Célio Roberto Oller:



Setor: Usinagem

Quando você iniciou na empresa?
Setembro de 2002.

Esse é seu primeiro emprego? Não.
Sua atividade favorita é: programação de torno e brincar com meus filhos.

Qual é sua ideia de felicidade? Ter saúde.

Que dom você gostaria de possuir?
Fazer as pessoas sorrirem.

Qual é o lema de sua vida?
Honestidade.

Momento preferido do dia: Retorno ao lar.

Uma mania: ser perfeccionista.

Uma lembrança de infância: exemplo de vida dos meus pais.

Família: base de tudo.

Trabalho: É o caminho.

Futuro: reflexo dos nossos atos no presente.

O que você considera a sua maior conquista? Meu casamento.

Qual é o seu maior tesouro? Minha família.

Defina-se em uma palavra: Autêntico.

Errata: Na edição nº715, pág. 7, ao invés de "Atual idealizadora do Projeto", Débora Zuvela é "Atual responsável pelo Projeto Força Jovem".



Eberton de Souza Silva
Descartáveis - 14



Rita Neiris Moretti Alves
Descartáveis - 15



Sueli Maria Alves
Serviços Gerais - 15



Claudete Martins
Suporte Comercial - 16



Giovana Guizzo
Jovem Aprendiz - 16



Ricardo de Freitas Bento
Descartáveis - 16



Anderson Eves de Oliveira
Suporte Técnico - 17



José Lúcio Milagres
T.I. - 20



Renato Marques
Descartáveis - 20

EXPEDIENTE - Informativo Braille Biomédica

Criador e Idealizador: Prof. Dr. Domingo M. Braille - domingo@braille.com.br | **Jornalista Responsável e Reportagens:** Eloíse Dóro (MTB 54.174) eloise@braille.com.br
Estagiária de Comunicação: Caroline Bianchini | **Diagramação, Arte final e Fotos:** Eloíse Dóro e Caroline Bianchini | **Revisão de texto:** Midori C. Okubo - midori@braille.com.br e Carline A. D. Miglioli - carline@braille.com.br | **Contato:** www.braille.com.br - faleconosco@braille.com.br / facebook.com/braillebiomedica